

Chesty Morgan

Bühnenanweisung

Bühne :

- mindestens 6m breit und 4m tief

Monitoring :

- siehe Bühnenplan

Mischpult Kanalbelegung:

Kanal	Instrument	Mic / DI	Bemerkung
1	<i>Bass Drum</i>	Mic	
2	<i>Snare</i>	Mic	
3	<i>Side - Snare</i>	Mic	optional nach Rücksprache
4	<i>Hi-Hat</i>	Mic	
5	<i>Tom 1</i>	Mic	optional nach Rücksprache
6	<i>Tom 2</i>	Mic	optional nach Rücksprache
7	<i>Tom 3</i>	Mic	optional nach Rücksprache
8	<i>Overhead L</i>	Kondensor - Mic	
9	<i>Overhead</i>	Kondensor - Mic	
10	<i>Bass</i>	DI (integriert in Amp)	
11	<i>E-Gitarre (Hans)</i>	Mic	
12	<i>Akustik – Gitarre (Hans)</i>	DI	
13	<i>E – Gitarre (Heiner) (Lead-Gitarre)</i>	Mic	
14	<i>Keyboard L</i>	DI	
15	<i>Keyboard R</i>	DI	
16	<i>Voc Karin</i>	Mic	
17	<i>Voc Hans</i>	Mic	
18	<i>Voc Alex</i>	Mic	
19	<i>Voc Michael</i>	Mic	

Anmerkungen:

- Dieser Technical Rider stellt das Setup und die Bühnengröße im Optimalfall dar. Je nach Gegebenheiten kann **nach Rücksprache** das Setup auch angepasst werden.
- Das Setup für Schlagzeug stellt den Optimalfall dar. Nach Rücksprache kann auch hier eine Anpassung erfolgen.

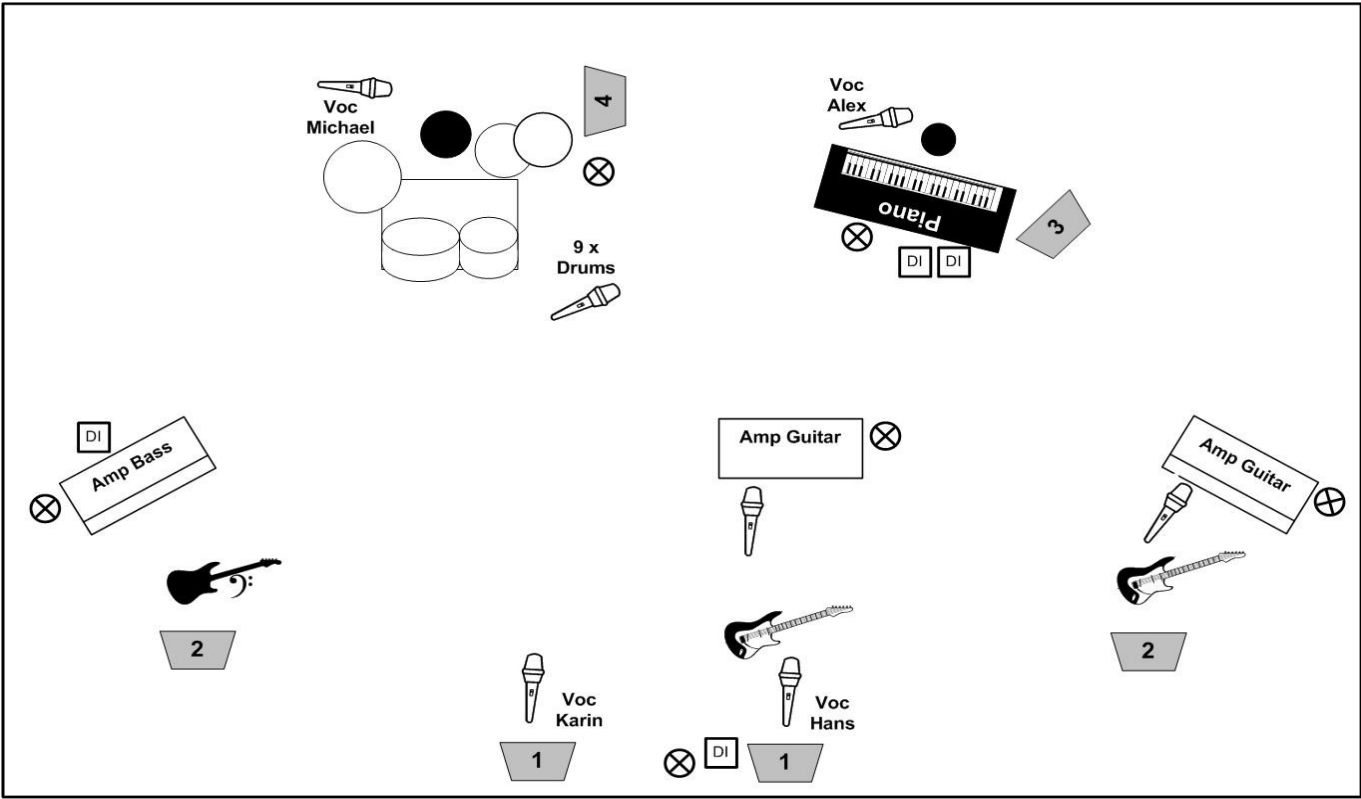
Rückfragen bitte an:

Stefan Erras 0179 – 466 35 23

Chesty Morgan

Bühnenanweisung

Bühnenplan



⊗ Steckdose ☎ Mikrophon 1 Monitor-Box DI DI - Box